

Les Masters & MBA INSEEC Paris et

L'association



présentent



Festival du film d'art

NOS YEUX GRANDS OUVERTS

LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM

D'ART

4^e Edition

Samedi 7 avril 2012

SOMMAIRE

L'association MACAsso.....	p 3
Le film d'art.....	p 4
Le festival du film d'art	p 5
Editions précédentes.....	p 6
Le jury.....	p 7
Le concours.....	p 8
Les partenaires du festival	p 9
Le théâtre ADYAR	p 11
La thématique de l'édition 2012	p 11
Nouveauté 2012	p 12
Déroulement de la soirée.....	p 12
Contacts utiles.....	p 13



L'ASSOCIATION MACASSO

MACAsso, association régie par la Loi de 1901, a été créée en 2008 par les étudiants du Master II - **Management des Activités Culturelles et Artistiques (MACA)** de l'INSEEC, l'une des écoles de commerce classées à la Conférence des Grandes Écoles.

Ses membres, étudiants ou récents actifs, sont des personnalités aux parcours estudiantins et professionnels divers, réunis par leur intérêt commun pour la création contemporaine qui, comme l'on sait, ne rencontre pas toujours l'écho dont elle a besoin pour exister.

MACAsso cherche à favoriser l'accès de tous à cette modernité qui s'exprime de manière si singulière dans l'art d'aujourd'hui. Pour cette raison, la pédagogie tient une place importante aux yeux de l'association ; elle se positionne dans une problématique très actuelle : l'accès à l'art pour tous. Fondée dans un esprit d'ouverture, attachée à son image d'acteur responsable et éco-citoyen de la culture, MACAsso invite à la découverte de nouveaux talents, de nouveaux regards, de nouveaux horizons et fait ainsi le choix de relier culture, public, et société.

Consciente des difficultés financières des jeunes artistes, MACAsso a choisi de leur dédier un événement pour montrer des réalisations nécessitant des moyens budgétaires et logistiques peu onéreux et d'assurer ainsi leur visibilité auprès du public par le biais d'un message aux consonances encore nouvelles : le film d'art.

LE FILM D'ART

Le film d'art est protéiforme et difficile à définir. S'il appartient le plus souvent à la forme du court métrage, il ne met pas en scène pour autant une fiction ; il n'emprunte pas nécessairement son sujet à l'art, ne s'élabore pas comme un documentaire au sens strict du terme, n'obéit à aucune logique répertoriée.

Malgré son caractère confidentiel, il éveille toujours une curiosité; il nous interpelle, nous surprend, nous déroute, nous séduit. Son concepteur utilise la caméra pour donner à voir ce que justement notre œil ne voit pas. Car le film d'art est avant tout l'expression d'une expérience personnelle, inventant en toute liberté ses propres codes.

Il s'agit en effet d'un genre cinématographique extrêmement subjectif, qui reflète la sensibilité et la créativité de son auteur à travers un contenu spécifique et des techniques novatrices.

En ce sens, il nous ouvre à l'univers original de jeunes artistes, qu'ils soient plasticiens, réalisateurs, graphistes...

LE FESTIVAL DU FILM D'ART

Pour montrer les réalisations des jeunes artistes, MACAsso organise chaque année son festival de films d'art « Nos Yeux Grands Ouverts », un concours qui récompense les œuvres primées.

L'organisation du concours est une des étapes les plus importantes de notre festival. Pour répondre au haut niveau de films sélectionnés, l'équipe du pôle concours contacte les écoles d'art et de cinéma en France. A l'international, MACAsso sollicite ses contacts en Chine, en Grande Bretagne, au Portugal en Allemagne et Italie, au Québec... et diffuse son appel à candidature sur la plupart des réseaux sociaux et au sein des écoles.

Les films reçus sont sélectionnés. Les dix réalisations retenues font l'objet du concours.



Crédit photo : MACAsso

LES EDITIONS PRECEDENTES

Le Festival de film d'art « Nos Yeux Grands Ouverts » est riche de trois précédentes éditions. Pour la première, en 2009, hébergée par le Forum des Images, le film a été choisi comme support de l'action écologique. « Nos Yeux Grands Ouverts » a pris la forme d'un concours de courts-métrages sur le thème du développement durable. Déjà tremplin de la jeune création, ce festival était également une vitrine de l'information, de la sensibilisation et de l'éducation à l'éco-citoyenneté. Lors de cette soirée, la diffusion des films a été précédée par un discours de Caroline Berthon, Présidente de l'association Campus Responsable. Cette soirée fut l'occasion de confronter le public et ses idées écologiques dans une ambiance chaleureuse et détendue.

Ces deux dernières années, le Festival « Nos Yeux Grands Ouverts » s'est tenu à l'espace CENTQUATRE, au cœur du 19^{ème} arrondissement de Paris. En 2010, avec une thématique autour du corps, puis autour du mouvement en 2011, le Festival s'est désormais inscrit comme un rendez-vous annuel entre la jeune création, un public désormais avisé et toujours plus curieux et un jury de professionnels mettant au service de ces jeunes artistes un regard critique.



Crédit photo : MACAsso

UN JURY

Le festival, se voulant un tremplin pour les jeunes créateurs, invite des professionnels à choisir les trois meilleures productions.

Cette année, parmi les personnalités reconnues dans les domaines de l'art, des medias culturels, de l'université et du cinéma que nous invitons depuis l'origine, le conseil d'administration du festival souhaite que soient représentés aussi d'autres horizons culturels et des sensibilités esthétiques venant de l'étranger, afin d'ouvrir davantage « Nos Yeux grands Ouverts » à la reconnaissance internationale.



Crédit photo : MACAsso

UN CONCOURS RECOMPENSANT LA JEUNE CREATION

Le concours « Nos Yeux Grands Ouverts » s'adresse aux jeunes artistes (35 ans et moins) désireux de faire connaître leurs œuvres et d'échanger avec le public.

Les artistes réalisateurs ont, en effet, l'opportunité d'expliquer leur travail, leur démarche, leurs inspirations et d'en débattre avec le public. Le festival, se voulant un tremplin pour les jeunes créateurs, leur offre le double regard du grand public et de professionnels du monde de la culture.

Chaque année, pour permettre au public d'apprécier la singularité de leur travail, les artistes expliquent leur démarche lors de la présentation de leur œuvre et répondent aux questions que ne manque pas de susciter la projection.



Crédit photo : MACAsso

LES PARTENAIRES QUI SE SONT ASSOCIES AU FESTIVAL



Mais aussi : Campus responsable, UGC, Cdurable.info, Café Caché du 104, Chronic'art, Campus Paris, My Contemporary



Crédit photos : MACAsso

La 4^e édition



Festival du film d'art
NOS YEUX GRANDS OUVERTS

aura lieu

le 7 avril 2012 à partir de 18h30

Au théâtre ADYAR



LE THEATRE ADYAR

Après le Forum des Images, puis le Centquatre, c'est le théâtre Adyar qui accueillera cette 4^e édition du festival.

Le Théâtre Adyar est un lieu unique à Paris, construit en 1914, à 300m de la Tour Eiffel. Niché dans un petit square, il est l'un de derniers théâtres de la capitale à posséder une architecture Art Nouveau d'origine, ce qui lui vaut d'être classé Monument historique. Avec sa grande salle de 381 places, c'est le lieu idéal pour une rencontre entre les jeunes artistes et le public.

De plus, en tant que partenaire de nombreuses ONG, le théâtre Adyar défend depuis sa création des valeurs de partage et d'internationalisation de la culture proches de celles de notre association.

UNE THEMATIQUE : *L'AUTRE*

Après avoir exploré la thématique du développement durable en 2009, celle du mouvement, en 2010, puis celle du corps en 2011, pour sa 4^e édition, le festival « Nos Yeux Grands Ouverts » a retenu le thème de l'Autre, donnant aux jeunes participants en compétition la possibilité de mettre en avant leur vision de ce sujet polysémique.

Sartre disait « l'enfer, c'est les autres », mais l'Autre n'est-il pas le miroir indispensable dans lequel se reflète et prend sens notre propre existence? L'altérité, la dualité, la singularité sont au cœur de la problématique du moi. Et l'artiste, isolé dans sa création, ne voit-il pas son œuvre prendre sens dans les yeux d'autrui ?

Une thématique large et quelque peu énigmatique qui laisse la place à une grande imagination dans les créations des artistes.

C'est également la volonté de MACAsso de laisser libres les artistes en leur donnant un thème à la fois précis et à la fois périlleux dans la largeur de la réflexion menée.

LA NOUVEAUTÉ 2012: LE PRIX DU PUBLIC

Pour cette édition, nous souhaitons réaliser une véritable rencontre entre le public et les artistes. Dans ce sens, le public a également son mot à dire: C'est la raison pour laquelle, en plus des prix remis par le jury de professionnels, un prix coup de coeur sera décerné par le public.

Plus qu'un titre honorifique, c'est pour l'artiste une véritable reconnaissance de la part des spectateurs.

LA SOIREE DU 7 AVRIL 2012

Point d'orgue du festival, la soirée du 7 avril sera l'occasion pour les candidats d'aller à la rencontre des membres du jury et du public, et de partager avec eux le travail accompli dans le cadre du Festival « Nos yeux grands ouverts ».

La soirée devrait se dérouler de la manière suivante (programme pouvant être soumis à des modifications – les horaires sont annoncés à titre indicatif) :

- 18h30-19h : Ouverture des portes et accueil du public au sein du Théâtre Adyar (4 square Rapp, 7^{ème} arrondissement)
- 19h : Début de la projection des courts-métrages sélectionnés et présentation des réalisateurs
- 20h : Entracte – Courte représentation (type d'animation à déterminer)
- 20h20 : Suite de la projection
- 21h15-22h : Délibération du jury à l'issue de la projection et remise des prix aux trois premiers gagnants – Remise du prix du public par l'Association MACAsso
- 22h-23h : Cocktail dans le déambulatoire du Théâtre
- 23h : Sortie des spectateurs – Fin de la soirée



Crédit photo : MACAsso

LES CONTACTS UTILES

MACASSO
INSEEC
10 rue Alibert
75010 Paris

contact@nosyeuxgrandsouverts.fr

www.nosyeuxgrandsouverts.fr

Contact Candidature :

Sandrine BRAGA ALVES candidature@nosyeuxgrandsouverts.fr

Contact Partenariats :

Morgane OLIVIER partenariat@nosyeuxgrandsouverts.fr

Contact Communication :

Maei CATILLON communication@nosyeuxgrandsouverts.fr

Retrouvez nous aussi sur :



Festival « Nos Yeux Grands Ouverts »